



**ПОЛОЖЕНИЕ
О V МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«Г. Я. СЕДОВ. ЦЕЛЬ - ПОЛЮС» В 2018/2019 УЧЕБНОМ ГОДУ**

1. Общие положения

1.1 V международный конкурс исследовательских и творческих работ «Г. Я. Седов. Цель - Полюс» в 2018/2019 учебном году (далее – Конкурс) проводится в целях:

- формирования интереса к изучению стратегически важного для России региона Арктики;
- популяризации личности и героического подвига Г.Я. Седова;
- привлечения молодежи к исследовательской и творческой деятельности;
- выявления талантливых и одаренных обучающихся;
- формирования навыков независимого мышления и критического осмысления;
- расширения контактов и обмена опытом школьников, студентов с зарубежными сверстниками.

1.2 Организаторы:

- Отдел образования администрации Новоазовского района,
- Администрация МОУ «Седовская школа» администрации Новоазовского района,
- Музей Г.Я.Седова (Новоазовский район Донецкой Народной Республики),
- Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга (Российская Федерация),
- Администрация ГБОУ школы № 336 Невского района Санкт – Петербурга (Российская Федерация).

1.3 Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет¹.

1.4 Для проведения Конкурса и оценки работ Оргкомитет создаёт Жюри²

Состав и порядок работы жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса

Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу работ участников
- определяет победителей в номинациях

1.5 Педагог из состава жюри не оценивает работы, которые он курирует.

1. Участники конкурса

Участниками Конкурса могут быть обучающиеся 3– 11 классов средних общеобразовательных учреждений всех типов, курсанты и студенты первого курса учреждений высшего и среднего профессионального образования

Выделяются четыре возрастные номинации:

3-4 классы

5-7 классы

8-9 классы

10-11 классы, курсанты и студенты учреждений высшего и среднего профессионального образования.

2. Порядок проведения Конкурса

3.1 Сроки проведения конкурса: с 15 февраля по 15 мая 2019 года

I этап:

- публикация Положения о Конкурсе на сайтах оргкомитета – 15 февраля 2019 года

Ссылки на сайты:

Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга

<http://nevarono.spb.ru/>

Отдел образования администрации Новоазовского района Донецкой Народной

Республики <http://296osvita.3dn.ru/>

Музей Г.Я.Седова Новоазовский район Донецкой Народной Республики <http://museum-sedova.my1.ru/>

¹ Приложение 1

² Приложение 2

Сайт ГБОУ школы № 336 Невского района Санкт – Петербурга (Российская Федерация)

<http://www.school336.ru/>

Сайт МОУ «Седовская школа» (Новоазовский район Донецкой Народной Республики)

<http://sedovoschool.wix.com/sedovoschool>

Группа «Музей Арктики имени Г.Я. Седова» в социальной сети «ВКонтакте»

<http://vk.com/club47768569>

- прием заявок³ на участие в Конкурсе и конкурсных работ с 20 февраля по 31 марта 2019 года.

II этап: рассмотрение конкурсных работ с 01 апреля по 20 апреля 2019 года

III этап: подведение итогов Конкурса с 22 апреля по 30 апреля 2019 года

IV этап: размещение результатов Конкурса на сайтах оргкомитета и награждение участников (рассылка дипломов и сертификатов) – с 06 мая по 15 мая 2019 года

3.2 Для участия в Конкурсе необходимо наличие официального согласия на обработку персональных данных, которое предоставляется в Оргкомитет вместе с заявкой на участие и работой⁴.

3.3 Форма проведения Конкурса - заочная.

3.4 Участник Конкурса в архивированном файле в формате win.rar отправляет на электронный адрес: movsedov@mail.ru следующие документы:

- 1) заявку на участие в Конкурсе (документ в текстовом редакторе WindowsWord);
- 2) согласие на обработку персональных данных (скан);
- 3) работу, выполненную в соответствии с требованиями.

В случае отсутствия в архивированном файле одного или более из указанных документов, материалы членами жюри не рассматриваются.

Оргкомитет организует всем членам жюри доступ к размещенной в Облаке папке с документами Конкурса и работами участников.

3.5 Конкурс проводится по шести номинациям:

1. Эссе «Вставай, Седов, отважный сын Земли!» к 105-й годовщине гибели Г.Я. Седова на пути к Северному полюсу

³ Приложение 3

⁴ Приложение 4

2. Презентация «В жизни всегда есть место подвигу!» (на примере жизни и деятельности Г.Я. Седова и других исследователей Арктики)
3. Исследовательская работа «Шаги к мечте» (О покорении Полюса, о судьбе полярных исследований)
4. Рисунок. Темы: «Мой Седов» и «Освоение Арктики – будущее России»
5. Видеоролик «Экологическая безопасность Арктики»
6. Компьютерная графика «Путешествие на Северный полюс»

3.6 К рассмотрению принимаются индивидуальные и групповые работы.

3.7 Конкурсант может предоставить работы одновременно в разных номинациях.

3.8 Оргкомитет имеет право не допустить к участию в Конкурсе работы:

- оформленные без учёта требований к оформлению;
- представленные в Оргкомитет позднее назначенного срока;
- представленные в Оргкомитет в некомплектном виде (работа без заявки на участие в Конкурсе, без указания электронного адреса участника и руководителя, без официального согласия на обработку персональных данных участника).

4. Критерии оценки и требования к оформлению конкурсных материалов

4.1 Критерии оценки:

- соответствие содержания целям и задачам конкурса;
- новаторство, оригинальность и нестандартность подходов в освещении темы;
- степень раскрытия темы;
- самостоятельность разработки материала.

4.2 Допустимый объем эссе⁵ не менее одной и не более трех страниц печатного текста (формат А4, шрифт Times New Roman 14 пт, полуторный интервал, размер полей – 20 мм (везде), отступ абзаца 1 см, выравнивание текста по ширине)

4.3 Презентация⁶ принимается в электронном виде, в формате *.ppt (Microsoft PowerPoint 97-2003)

⁵ Приложение 5

⁶ Приложение 6

4.4 Исследовательская работа⁷ должна иметь объем не менее пяти и не более десяти страниц печатного текста (формат А4, шрифт Times New Roman 14 пт, полуторный интервал, размер полей – 20 мм (везде), отступ абзаца 1 см, выравнивание текста по ширине), содержать библиографический список, а также ссылки на использованные источники и литературу

4.5 Рисунок, предоставляемый для Конкурса, выполняется индивидуально, в произвольной графической или живописной технике (акварель, гуашь, карандаши, фломастеры, авторская техника и т.д).

Рисунки оформляются в паспорту.

В правом нижнем углу необходимо подписать: Ф.И.О, возраст автора, населённый пункт. Формат рисунка А4 (210X290) или А3 (420X580).

Рисунок представляется в электронном виде в форматах JPEG или GIF.

Размер графического файла не должен превышать 3 мегабайта.

Критерии оценки рисунков в Приложении⁸

Рисунки конкурсантов будут представлены на виртуальной выставке в сети районного вещания «ИНФОЗОНА» Невского района Санкт-Петербурга.

4.6 Компьютерная графика:

- Открытка

Размер открытки — А6 (148*105 мм). Макет предоставляется в дообрезном формате — 154*111 мм. То есть текст, и другие важные объекты, не должны располагаться ближе чем на 4 мм к краю обреза А6.

В результате работы необходимо предоставить:

Открытку в формате jpg, размер которой по большей стороне должен составлять 800px, макет открытки (исходный файл в формате psd).

- Плакат

Размер плаката А2 (420*600 мм), вертикальный или горизонтальный

В результате работы необходимо предоставить:

Плакат в формате jpg, размер по большей стороне 800px, макет плаката (исходный файл в формате psd).

Критерии оценки работ в номинации Компьютерная графика в Приложении⁹

⁷ Приложение 7

⁸ Приложение 8

⁹ Приложение 9

4.7 Видеоролик

Технические требования:

видео с разрешением 720p и больше;

частота кадров от 25 и больше;

битовая глубина цвета от 16 bpc;

хронометраж 3-5 минут;

видеоролик должен соответствовать элементарным правилам построения видеоконтента и содержать все элементы сюжета. Экспозиция (фон для начала действия) – завязка (начало основного действия) – развитие действия – кульминация (высшее напряжение) – развязка.

В результате работы необходимо предоставить:

Ссылку на видео загруженное на сервис YouTube. Обращаем внимание, что максимальный хронометраж составляет 600 секунд.

Критерии оценки видеороликов в Приложении¹⁰

5. Награждение победителей конкурса

5.1 Награждение победителей Конкурса производится на основании решения жюри.

Победители награждаются дипломами в соответствии с занятыми местами. Участники получают сертификаты участников. Руководители работ получают благодарности.

Рассылка дипломов, сертификатов и благодарностей осуществляется электронной почтой.

6. Авторские права участников конкурса

1. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются, рецензии на них не высылаются.

2. Ответственность за содержание представленных на Конкурс работ организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, представившим материалы на конкурс.

¹⁰ Приложение 10

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Оргкомитет конкурса

- 1. Яновский Анатолий Анатольевич**, заместитель главы администрации Новоазовского района Донецкой Народной Республики
- 2. Сафронова Алёна Владимировна**, начальник отдела образования администрации Новоазовского района Донецкой Народной Республики
- 3. Чалганская Любовь Ивановна**, начальник отдела образования администрации Невского района, Санкт-Петербург
- 4. Мостовская Анастасия Александровна**, начальник сектора образовательных учреждений отдела образования администрации Невского района, Санкт-Петербург
- 5. Полях Марина Александровна**, начальник отдела культуры Новоазовского района Донецкой Народной Республики
- 6. Бурдин Юрий Николаевич**, директор ГБОУ школы № 336 Невского района, Санкт-Петербург
- 7. Лях Татьяна Викторовна**, директор МОУ «Седовская школа» администрации Новоазовского района Донецкой Народной Республики
- 8. Терентьева Елена Валерьевна**, директор музея Г.Я.Седова (Новоазовский район ДНР)
- 9. Афанасьева Елена Павловна**, заведующий музеем Арктики имени Г.Я. Седова ГБОУ школы № 336 Невского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования
- 10. Кулик Илья Сергеевич**, глава местной администрации ВМО СПб МО Ивановский (Санкт-Петербург)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Жюри

1. **Васильченко Елена Николаевна**, заведующий районным методическим кабинетом отдела образования администрации Новоазовского района ДНР
2. **Бурдин Юрий Николаевич**, директор ГБОУ школы № 336 Невского района, Санкт-Петербург
3. **Лях Татьяна Викторовна**, директор МОУ «Седовская школа» администрации Новоазовского района ДНР
4. **Городная Евгения Анатольевна**, заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 336 Невского района, Санкт-Петербург
5. **Ермолова Галина Анатольевна**, заместитель директора по учебно – воспитательной работе МОУ «Седовская школа» администрации Новоазовского района ДНР
6. **Афанасьева Елена Павловна**, заведующий музеем Арктики имени Г.Я. Седова ГБОУ школы № 336 Невского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования
7. **Парахина Светлана Александровна**, заместитель директора по воспитательной работе МОУ «Седовская школа» администрации Новоазовского района ДНР
8. **Виноградова Ксения Андреевна**, учитель ИЗО ГБОУ школы № 336 Невского района, Санкт-Петербург
9. **Дорошенко Анна Руслановна**, учитель русского языка и литературы ГБОУ школы № 336 Невского района, Санкт-Петербург
10. **Божедомова Ольга Борисовна**, педагог дополнительного образования ГБОУ школы № 336, координатор проекта «Школьное информационное агентство «Шепот парт»
11. **Чудакова Надежда Николаевна**, учитель истории ГБОУ школы № 336 Невского района, Санкт-Петербург
12. **Хандюкова Алла Ивановна**, учитель русского языка и литературы МОУ «Седовская школа» администрации Новоазовского района ДНР
13. **Терентьева Елена Валерьевна**, директор музея Г.Я.Седова пгт.Седово Новоазовского района ДНР
14. **Кузьмина Ирина Валентиновна**, учитель МОУ «Седовская школа» администрации Новоазовского района ДНР

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

**Заявка на участие в V международном конкурсе
исследовательских и творческих работ «Г. Я. Седов. Цель - Полюс»**

Наименование учебного заведения в соответствии с Уставом	
Фамилия, имя, отчество (полностью) участника Конкурса	
Группа, класс, возраст	
Контактные данные учащегося (домашний телефон, мобильный телефон, e-mail)	
Фамилия, имя, отчество (полностью), должность педагога, курирующего участие в Конкурсе	
Контактные данные педагога (рабочий телефон, мобильный телефон, e-mail)	
Номинация	
Название творческой работы	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____, даю согласие
Оргкомитету Международного конкурса исследовательских и творческих работ «Г. Я. Седов. Цель - Полюс» на обработку моих персональных данных (персональных данных лица, законным представителем которого я являюсь),

а именно на совершение действий, предусмотренных в пункте 3 статьи 3 ФЗ №152 «О персональных данных» от 08.07.2006, содержащихся в Заявке на участие в V Международном конкурсе исследовательских и творческих работ «Г. Я. Седов. Цель - Полюс» 2018/2019 учебного года.

Срок действия данного Согласия не ограничен.

Ф.И.О. _____ подпись _____

Дата: « ____ » _____ 20 ____ года

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Номинация: эссе

Каждый пункт критерия оценивается по 3-х балльной системе.

№	Критерий оценки	Баллы
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	1-2-3
2	Умение в отдельном явлении, событии увидеть общие закономерности	1-2-3
3	Умение проиллюстрировать ход рассматриваемых событий и процессов примерами из жизни	1-2-3
4	Глубина и последовательность раскрытия проблемы	1-2-3
5	Умение корректно и качественно анализировать процессы и события	1-2-3
6	Чёткость логики изложения и аргументации собственной позиции	1-2-3
7	Разнообразие привлекаемого материала и широта кругозора	1-2-3
8	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	1-2-3
9	Грамотность	1-2-3
	Максимальное количество баллов	27

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Номинация: Презентация

Каждый пункт критерия оценивается по 3-х балльной системе.

1. Структура
2. Содержание
3. Дизайн
4. Графика
5. Грамотность
6. Аннотация к презентации

Максимальное количество – 18 баллов

Электронная презентация (Microsoft PowerPoint 98-2003) направляется в оргкомитет по электронной почте в указанные сроки и по указанному адресу.

Презентация должна содержать:

Слайд – титул (полное название Конкурса, название работы, фамилия и имя учащегося, №ОУ, класс, ФИО, должность педагога-руководителя)

Презентация должна содержать слайды без анимации, раскрывающие обоснование выбора темы работы, цель и задачи, обзор источников и литературы по теме, методику исследования (краткое пояснение по процессу подготовки работы, работы с источниками и т.д.), основные проблемы и результаты работы.

Максимальное количество слайдов, раскрывающих содержание работы - 15, они должны быть представлены в логической последовательности.

Дизайн подчеркивает содержание. Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается).

Графика соответствует содержанию, обогащает содержание.

В работе не должно быть грамматических, синтаксических, орфографических ошибок.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

Номинация: исследовательская работа

Критерии оценки исследовательских работ учащихся:

1. Умение анализировать литературу и источники — 1-2-3 балла
2. Наличие авторских выводов и оценок - 1-2-3 балла
3. Оригинальность разработки темы — 1-2-3 балла
4. Культура оформления работы (титульный лист, структурирование текста по главам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие сносок на использованную литературу) — 1-2-3 балла
5. Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и т.п.) - 1-2-3 балла

Максимальное количество – 15 баллов.

Рекомендации по оформлению:

На титульном листе необходимо указать: название Конкурса, тему работы, фамилию и имя автора, учебное заведение, класс; фамилию, имя, отчество, должность педагога - руководителя работы, контактные телефоны и электронную почту автора и руководителя работы. Тема работы должна точно отражать её содержание, возможен подзаголовок.

План или оглавление содержат указание глав, разделов, страниц.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность постановки проблемы, содержится обзор литературы и источников по данной теме, формулируется цель и задачи работы.

Основная часть может состоять из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы. При цитировании, а так же заимствовании материалов других авторов, необходимо делать ссылки на источник информации. Ссылки можно оформлять либо в виде отсылки к списку литературы, либо использовать затекстовые ссылки, вынесенные на отдельные страницы, расположенные после основного текста.

В заключение излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы, раскрывается практическое значение проделанной работы.

Библиографический указатель. Работа заканчивается списком использованной литературы, который содержит перечисление всех упомянутых в тексте статей и книг в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5. - 2008 «Библиографическая ссылка: Общие требования и правила составления»

В приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и названы, все используемые в них материалы должны быть снабжены аннотацией.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

Номинация: рисунок

Каждый пункт критерия оценивается по 3-х балльной системе.

Максимальное количество – 15 баллов

1. Самостоятельность (оригинальность идеи)
2. Композиция (творческий замысел)
3. Художественный уровень работ
4. Выразительность (содержательность рисунка)
5. Аккуратность

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

Номинация: Компьютерная графика

Каждый пункт критерия оценивается по 3-х балльной системе.

Максимальное количество – 18 баллов

1. соответствие работы теме конкурса;
2. композиционное решение;
3. оригинальность, нестандартность решения задачи;
4. уровень художественного исполнения;
5. мнемоничность (запоминаемость, узнаваемость) работы;
6. соответствие текста (призыва, лозунга, слогана) сюжетно-композиционному содержанию работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

Номинация: Видео

Каждый пункт критерия оценивается по 3-х балльной системе.

Максимальное количество – 21 балл

1. соответствие работы теме конкурса;
2. оригинальность замысла (режиссерское решение);
3. операторское мастерство;
4. уровень технического воплощения (монтаж);
5. актуальность и социальная значимость выбранных тем;
6. оригинальность идеи;
7. качество исполнения.